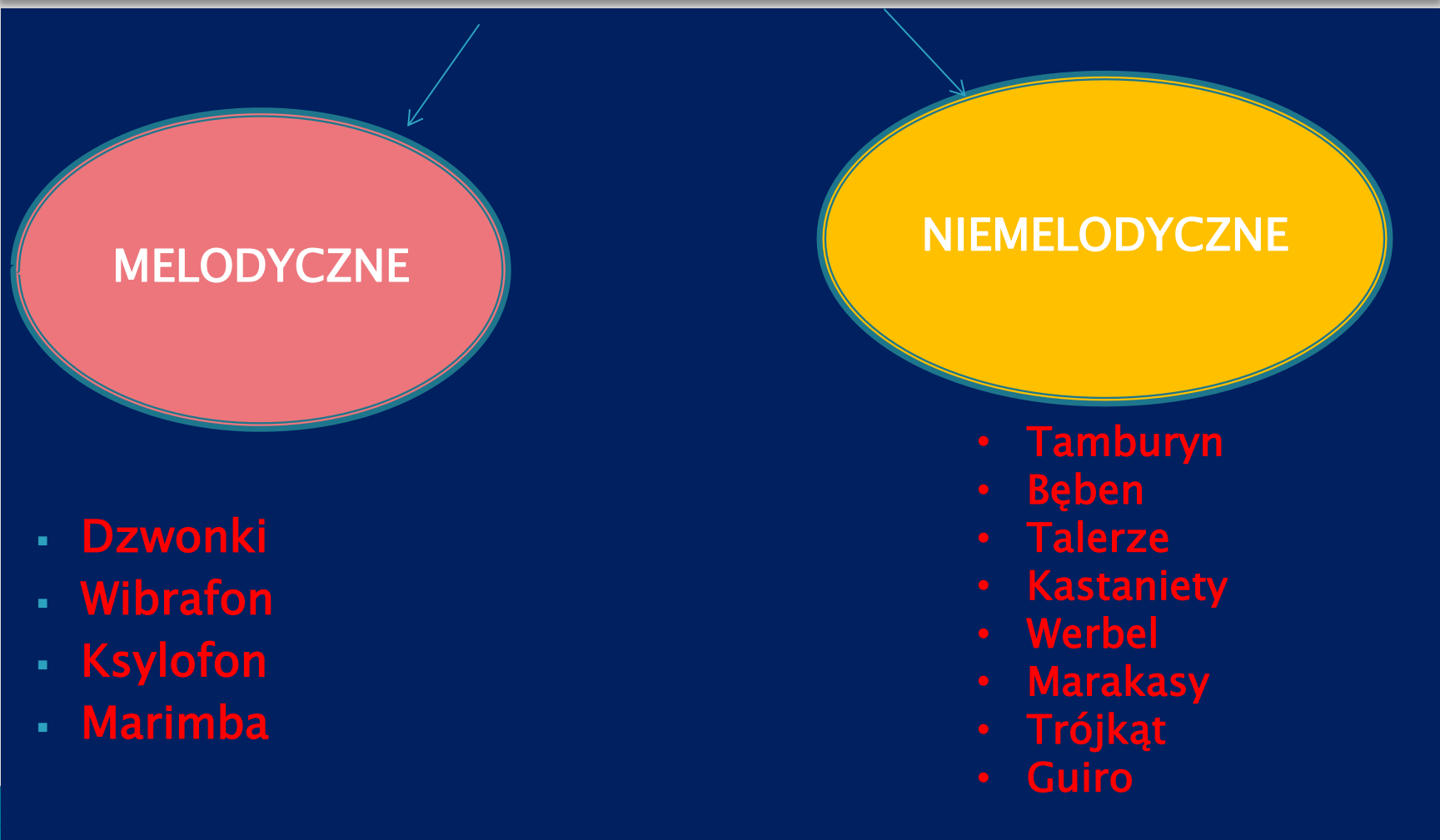


INSTRUMENTY PERKUSYNE

- ▶ Historia perkusyjnych instrumentów muzycznych sięga najdawniejszych czasów działalności człowieka. Początkowo służyły jako narzędzia dźwiękowe, przydatne w pracy (np. kołatki do odstraszenia zwierząt) i w obrzędach magicznych (bębny), towarzyszyły tańcom i śpiewom.

PODZIAŁ INSTRUMENTÓW PERKUSYJNYCH



MELODYCZNE

- Dzwonki
- Wibrafon
- Ksylofon
- Marimba

NIEMELODYCZNE

- Tamburyn
- Bęben
- Talerze
- Kastaniety
- Werbel
- Marakasy
- Trójkąt
- Guiro



PERKUSJA



PERKUSJA ELEKTRONICZNA



INSTRUMENTY PERKUSYJNE NIEMELODYCZNE



BĘBEN WIELKI WEBEL

Bęben wielki jest to walec obciążony skórą lub błoną, w którą uderza się drewnianymi pałeczkami, obitymi filcem. Bęben wielki ma niski donośny głos.



Werbel jest rodzajem bębna w postaci obręczy z napiętą po obu jej stronach błoną. Charakterystyczną cechą werbla jest to, że pod dolną błoną znajduje się kilkanaście specjalnych sprężynek, których naciąg można regulować mechanizmem dźwigniowym. Owe sprężynki nadają werblu charakterystyczne ostre brzmienie.

TALERZE

- ▶ Talerze są to okrągłe metalowe płyty o płaskich i cienkich brzegach wypukłe pośrodku od strony zewnętrznej, a wklęsłe od wewnątrz. Źródłem dźwięku są drgania brzegów talerzy. Grać można na dwa sposoby:
 - ▶ – przez uderzanie talerz o talerz
 - ▶ – uderzanie pałką





TAMBURYN

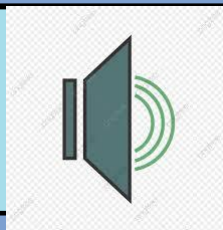
- ▶ Tamburyn jest to obręcz z membraną napiętą z jednej strony. Na obwodzie są przyłączone okrągłe i ruchome blaszki które przy każdym uderzeniu wydają metaliczny dźwięk. Tamburyny umieszczone w zestawach szkolnych często nie mają membrany



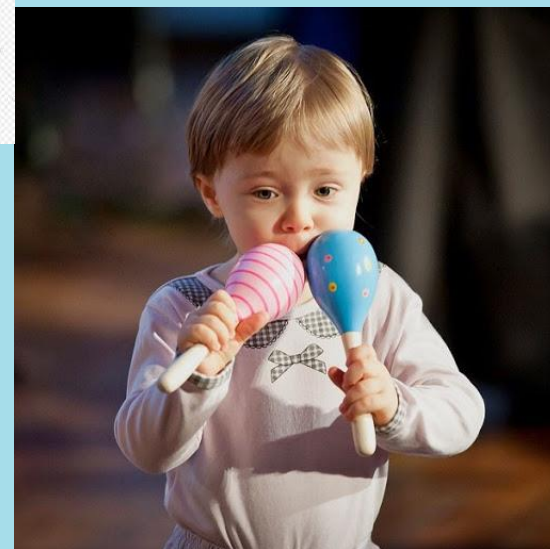
TRÓJKĄT i MARAKASY



Trójkąt to cienki pręt stalowy wygięty w kształt trójkąta, którego dwa boki w jednym z trzech kątów nie stykają się ze sobą. Dźwięk wydobywa się przez uderzenie metalową pałeczką w jeden z trzech boków instrumentu, który w trakcie grania musi swobodnie zwisać.



Marakasy (inna nazwa grzechotki) są to dwie skorupy orzecha kokosowego wypełnione kamyczkami lub innym materiałem sypkim np. piaskiem, makiem, ryżem i osadzone na drewnianych rączkach. Instrument pochodzi z Ameryki Południowej.



KASTANIETY



Kastaniety to dwie jednakowej wielkości muszle z drewna związane sznurkiem.

Kastaniety potocznie nazywane są kołatką, a pochodzą z Hiszpanii.

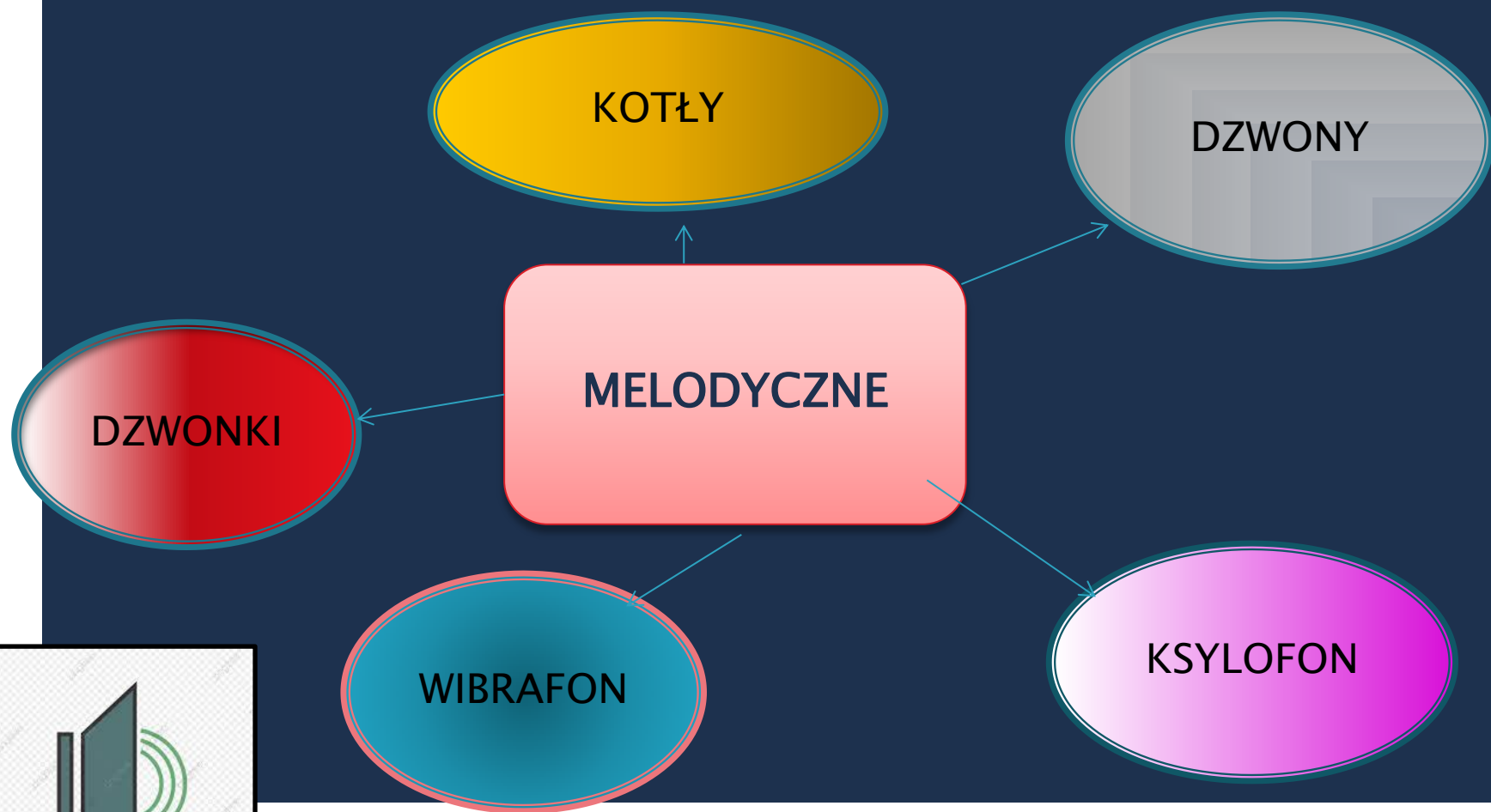


GUIRO

GUIRO Jest pochodzenia indiańskiego
Zbudowany z wysuszonego owocu tykwy , na powierzchni którego wyłobiono poprzeczne rowki.
Dźwięki są wydobywane za pomocą pręta pocieranego o wyłobienia w kształcie tarki



INSTRUMENTY PERKUSYJNE MELODYCZNE



DZWONKI



WIBRAFON



KSYLOFON



MARIMBA

KOTŁY





DZWONY RUROWE



HANG – HANDPAN

